



# MÉDIATISER LES SEXUALITÉS : LES POLITIQUES SEXUELLES DE LA PRODUCTION ET DE LA RÉGULATION DES MÉDIAS

Colloque international et bilingue en ligne – 2, 3 et 4 novembre 2020

Accès gratuit sous réserve d'inscription : <https://medialsex2020.univ-lille.fr>

#medialsex2020 @medialsex2020 Temps de référence : France métropolitaine (GMT+1)

## Lundi 2 novembre

### Modérer les sexualités

17h00 : mot d'introduction par Béatrice Damian-Gaillard (Arènes, Université de Rennes 1) et Florian Vörös (Geriico, Université de Lille)

### Conférences d'ouverture

17h30 : Susanna Paasonen (Université de Turku), « La valeur de la sexualité sur les réseaux socio-numériques : échos puritains et corps risqués »

18h00 : Sharif Mowlabocus (Université de Fordham), « La modération du racisme sur les applications de drague gay : le cas de Grindr »

18h30 : discussion en direct

## Infrastructures médiatiques

11h00 : Marion Coville (Université de Poitiers), « Les politiques sexuelles de la visite muséale. Le rôle de la culture hétérosexuelle et de l'imaginaire des usages 'en famille' dans la conception et la réception d'un jeu vidéo »

11h20 : Fred Paillet (Université de Nantes), « Différence des sexes et infrastructure des plateformes de rencontre et de pornographie »

11h40 : Robert Payne (American University of Paris), « *Queer fits* : Vers une théorie queer des formats médiatiques »

12h00 : discussion animée par Béatrice Micheau (Geriico, Université de Lille)

## Mardi 3 novembre

### Réseaux socio-numériques

9h30 : Virginie Julliard (Gripic, Université Paris Sorbonne), « #lhommeceint, le chevalier et Brigitte Bardot. Réassurer la 'différence des sexes' au travers de la constitution d'objets de répulsion ou de désir »

9h50 : Andrea Zanotti (Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle), « Négociation et reproduction des normes sexuelles et de genre chez les utilisateurs de Scruff, application gay de rencontre »

10h10 : discussion animée par Coralie Le Caroff (Cerlis, Université de Paris)

### Afficher les sexualités

14h00 : Keyvan Gorbanzadeh (Cessp, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), « Des publicités indécentes ? La régulation sexuelle de l'espace public publicitaire »

14h20 : Elise Marsicano (Sage, Université de Strasbourg), « S'aimer, s'éclater, s'oublier. Quand Santé Publique France prend des risques dans une campagne contre le sida »

14h40 : Cécile Loriato, (Ceditec, Université Paris Est Créteil), « La visibilité de l'homosexualité dans l'espace public comme enjeu de prévention du VIH/sida »

15h00 : discussion animée par Marion Dalibert (Geriico, Université de Lille)

## Mouvements sociaux

16h00 : Vivien Soldé (Cerep, Université de Reims), « Qu'est-ce qu'un bon porno ? Les fédérations de ciné-club confessionnelles et laïques face au sexe sur les écrans ? »

16h20 Rebecca Sullivan (Université de Calgary), « La citoyenne sexuelle-cinématographique de Studio D »

16h40 : Irène Despontin Lefèvre (Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas), « #NousToutes, vers une mise en normalité des violences ? »

17h00 : discussion animée par Eugénie Saitta (Arènes, Université de Rennes 1)

## Rencontre avec deux femmes pornographes

18h45 : intervention d'Eva Vocz (Fédération Parapluie Rouge) : « Un bon censeur doit savoir appeler une chatte 'une chatte' »

19h00 : performance « Comment être (vraiment) riche avec le porno ? » par Eva Vocz et Robyn Chien (Puppy Please), sur une invitation de Latitudes contemporaines, diffusée en direct de la Maison Folie Wazemmes de Lille

## Mercredi 4 novembre

### Écrire les sexualités pour le cinéma et la TV

9h00 : Ariane Temkine (Cral, Ehess), « L'encodage queer : révélateur d'hétéronormativité dans le cinéma d'animation Disney (1937-1999) »

9h20 : Sarah Lécosais (LabSIC, Université Paris 13), « Dire et écrire les sexualités dans les séries françaises. Quand l'hétérosexualité n'est un sujet et que les personnages gays risquent de clignoter »

9h40 : Déborah Gay (Lerass, Université de Toulouse Paul Sabatier), « Fiction et homonormativité : la représentation de personnages LGBT dans une websérie de France Télévisions »

10h00 : discussion animée par Juliette Dalbavie (Geriico, Université de Lille)

## Plateformes de sexcam

11h00 : Arnaud Anciaux, Julie Grammaccia et Iris Gaudin (Université Laval), « Entre régimes concurrents de représentation et stratégies énonciatives, propositions pour une économie du discours entourant les plateformes de sexcam »

11h20 : Jean-Marc Francony (Gresec) et Pierre Brasseur (Pacte, Université de Grenoble), « Capter l'attention, créer sa griffe : co-produire des contenus pornographiques en direct à l'heure du capitalisme de plateforme »

12h00 : discussion animée par Sandy Montañola (Arènes, Université de Rennes 1)

## Le cadrage journalistique des sexualités

### Médiatiser les violences sexuelles

14h00 : Jeanne Wetzels (Carism, Université Paris 2 Panthéon-Sorbonne), « Quel espace médiatique pour les violences sexuelles en temps de conflit armé ? Aperçu d'une médiatisation dans *Le Monde* depuis 1944 »

14h20 : Laure Beaulieu (LabSIC, Université Paris 13), « Evolutions des pratiques journalistiques sur des sujets en lien avec les violences sexuelles chez des journalistes de presse quotidienne dans le contexte post-metoo »

### Conférence de clôture

14h40 : Florence Le Cam (Université Libre de Bruxelles) et Manon Libert (Université de Mons), « La rédaction, un espace de travail 'non sexué' et 'non sexuel' ? »

### Parler et faire parler de sexualité

15h15 : discussion avec Lénaïg Bredoux (Mediapart) et Pauline Verduzier (Les Journalopes)